



Im Rahmen der
von hr2-kultur
hessenweit
koordinierten
Aktion



So 'ne Viecherei

Ein (sa-)tierisch-musikalischer Mai-Karneval

MATINEE

mit Schüler*innen und Lehrkräften

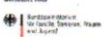
Sonntag, 5. Mai 2024, 11 Uhr

Geschwister-
Schillerstr.3,

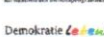
Scholl-Schule
Alsfeld: Aula



Gefördert von



im Rahmen des Bundesprogramms



Eintritt frei



<https://alsfelder-musikschule.de>

1. Gabriel Koeppen (*1958):
Der Adler
Streichensemble „Tutti“ (s.u.)
(Leitung: Natalia Viskova)
2. Robert Schumann (1810-1856):
Bärentanz
Sidrit Jaka, Klavier
3. Sergej Prokofjew (1891-1952):
Die Katze (aus: Peter und der Wolf)
Nina Minaieva, Klavier
4. Robert Schumann (1810-1856):
Gukkuk im Versteck
Lotta Hahn, Klavier
5. Nina Batschinskaja (1906-1984):
Die alte Kuckucksuhr
Lotta Hahn, Klavier
6. August Eberhard Müller (1767-1817):
Kuckuckswalzer
Sophija Ulmer, Klavier
7. Mike Schoenmehl (*1957):
Der geheimnisvolle Raubfisch
Anouk Lancee, Klavier
9. Volkslied:
Summ, summ, summ
Katharina Kliem, Lea Müller und
Alivia Popa, Violinen
(ZusammenSpiel Musik, Ruhlkirchen),
mit Friederike Hammel
und Cornelia Köhler
10. Mike Schoenmehl (*1957):
Wespenstich-Blues
Sidrit Jaka, Klavier
- 11./12. Dmitri Kabalewski (1904-1986):
Der kleine Igel
Nina Minaieva, Klavier
Zwei kleine Igel
Anastasia Kruk, Keyboard
13. Traditional:
II – V – I / Stachelschweine
Anastasia Kruk, Klavier
+ Keyboard-Saxofon-Impro
14. Ulrike Schimpf (*1962), Arr.:
Tierisches Potpourri (UA)
Samuel Jordan, Sopransaxofon (Vogel)
Hannes Schaitza, Altsaxofon (Elefant)
Finja Kolb, Klarinette (Katze)
15. Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Marmotte
Sophija Ulmer, Klavier
16. Alexander Goedicke (1877-1957):
Tanz der kleinen Hasen
Nina Minaieva, Klavier
17. Camille Saint-Saëns (1835-1921):
Schildkröten (aus: Karneval der Tiere)
Jeannine Führer, Friederike Hammel
und Alivia Popa, Violinen, mit
Cornelia Köhler (Vl.) + Klavierbegleitung
18. Jacques Offenbach (1819-1880):
Cancan (aus: Orpheus in der Unterwelt)
Lotta Kolb, Klavier
19. Walter Windisch-Laube (*1958):
Affen können Kopfstand machen
(aus dem Lionni-Musical „Cornel Kroko“)
Gesangsgruppe (s.u.) + Klavier

20.

Traditional, Skandinavien (Text: WWL):

Gubben Noak

Thorsten Winter, Keyboard

+ Gesang

21.

Gerda Bächli (1921-2013):

Tanz der wilden Pferde

Thorsten Winter, Keyboard und Gesang

Anastasia Kruk, Klavier und Gesang

22.

Johnny Marks (1909-1985):

Rudolph the Red Nosed Reindeer

Ida Korell, Klavier

23.

Johnny Marks / WWL (Text):

Rudolf in Alsfeld

Gesangsgruppe (s.u.) + Klavier

24.

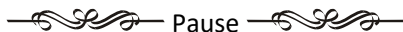
Uwe Heger (*1957), Bearb. U. Schimpf:

The Chicken Blues

Thomas Xinlin Guo, Felix Schmidt und

Jonathan Strowitzki, Altsaxofone

Karlotta Eurich, Baritonsaxofon



25.

Solomon Linda (1909-1962),

Bearb. U. Schimpf:

The Lion Sleeps Tonight

Thomas Xinlin Guo, Felix Schmidt und

Jonathan Strowitzki, Altsaxofone

Karlotta Eurich, Baritonsaxofon

26.

François Couperin (1668-1733):

Les coucous bénévoles

Rona Jaka, Klavier

27.

Volkslieder / Arr. W. Windisch-Laube:

A Bird, You Know

All the Birds

WWL, E-Piano

28.

Camille Saint-Saëns (1835-1921):

Persönlichkeiten mit langen Ohren

(aus: Karneval der Tiere)

Cornelia Köhler und Natalia Viskova,

Violin

29.

J. Kosulin:

Das Eselchen

Anouk Lancee, Klavier

30.

Henry Mancini (1924-1994):

Pink Panther

Rona Jaka, Klavier

31.

Walter Windisch-Laube (*1958):

ZooN (UA)

Tasten-Meditation über

Tiernaturmenschennotenwörter

WWL, Klavier

AFFE – BEE – FISCHE – GEESE – HASE – SCHAFE –

SCHABE – DACHS – ECHSE –

CISNE (span. ‚Schwan‘)

BEEF – EGG – CHEESE

GEHEGE – SEE – SEA – CAGE

32.

Al Rinker (1907-1982) / Fats Waller
(1904-1943), Arr. Uli Schimpf (*1962):

Everybody Wants To Be A Wild Cat (UA)

Klarinetten-Ensemble (s.u.)

(Leitung: Uli Schimpf)

33.

Charles Peerson, eigtl. Clifford Poole

(1916-2003):

The Mouse in the Coal Bin

Varvara Solodovnikova, Klavier

34.

Camille Saint-Saëns (1835-1921):

Der Elefant

(aus: Karneval der Tiere)

Christian Niedling, Kontrabass

Alexander Urvalov, Klavier

35.

Camille Saint-Saëns (1835-1921):

Der Schwan

(aus: Karneval der Tiere)

Micha Oertel, Violoncello

Alexander Urvalov, Klavier

Viktor Urvalov, Klavier

36.

Camille Saint-Saëns (1835-1921):

Fossiles

(aus: Karneval der Tiere)

Angela Janka, Klarinette

Elke Saller, Marimbafon

Cornelia Köhler, Violine

PohSuan Teo, Viola

Micha Oertel, Violoncello

Christian Niedling, Kontrabass

Alexander Urvalov, Klavier

Viktor Urvalov, Klavier

Im Stück enthaltene musikalische ‚Fossilien‘:

Danse macabre (‘Totentanz’, von Saint-Saëns selbst) – *J’ai du bon tabac* –
Ah! Vous dirai-je, maman (= ‚Twinkle, twinkle‘ / ‚Morgen kommt der Weihnachtsmann‘) –
Au clair de la lune – *Partant pour la Syrie* –
Arie der Rosina (aus Rossinis ‘Barbier von Sevilla’)

Wir danken der Geschwister-Scholl-Schule dafür, dass sie uns ihre Aula stets großzügig zur Verfügung stellt, vielen Dank im Besonderen ihrem Hausverwalter **Markus Becker!** Herzlich gedankt sei allen **Helferinnen und Helfern!**

Streichensemble „Tutti“ (Leitung: Natalia Viskova) aktuell:

Nina Belokonski, Adele Bockshorn, Daniel Harris, Marie Kreuder, Anouk Lancee,
Lale Müller, Yunus Müller, Ilarya Öperli, Milyena Vystavna, Hannah Weitzel,
Lene Wenz, Mia Xiao und Natalia Viskova, Violinen
Philipp Kreuder, Violoncello

Gesangsgruppe (Leitung: WWL):

Nicole Bonkowski, Sophie Lara Diebel, Lotta Kolb, Anastasia Kruk, Franziska Maus,
Pan Moana Stephan, Thorsten Winter und Walter Windisch-Laube

Klarinetten-Ensemble (Leitung: Ulrike Schimpf):

Lenja-Marlen Frank, Siegfried Herfurth, Angela Janka, Tim-Niklas Nowack,
Martina Ziegler-Reith und Uli Schimpf

Ausführende: Schülerinnen und Schüler von

Cornelia Köhler (Violine und Ensembles; 9, 17), Olga Maljutina (Klavier; 2-7, 10, 11, 15,
16, 29, 30), Christian Niedling (Violoncello; 1, 36), Ulrike Schimpf (Klarinette, Saxofon u.
Ensembles; 14, 24, 25, 36), Alexander Urvalov (Klavier; 33), Natalia Viskova (Violine und
Ensembles; 1), Walter Windisch-Laube (Klavier, Keyboard und Ensembles; 12, 13, 18-23)

Konzeption, Zusammenstellung, Organisation und Moderation:

Walter Windisch-Laube